

Julia Bubenheim¹

Licht und Schatten

Jona im jüdisch-christlichen Dialog

Jona – ein bekannter Prophet, eine ambivalente Erzählfigur: Jona ist sowohl für viele jüdische als auch christliche Gläubige eine der bekanntesten biblischen Figuren. Leser_innen und Hörer_innen leiden mit Jona, sie hadern aber auch mit seinen Handlungen; sie sind fasziniert von der wundersamen, gar märchenhaften Erzählung, die sie ebenfalls ins Grübeln versetzt und den eigenen Glaubensweg mit Gott reflektieren lässt.

In der jüdischen Liturgie nimmt die Jona-Erzählung eine herausragende Rolle ein: Die gesamte Jona-Erzählung wird als Lesung aus den Prophetenbüchern (*Haftara*) an *Jom Kippur* in der Synagoge verlesen.² Es ist damit das einzige biblische Buch, das ein Gemeindemitglied komplett am höchsten jüdischen Fasten- und Feiertag verliert. Dieser liturgische Kontext rückt das Motiv der Umkehr in den Fokus. Die Umkehr Ninives dient jüdischen Gläubigen dabei als Motivation und »Musterbeispiel für eine vollkommene Verbindung von Fasten, Gebet und Abkehr vom Weg des Unrechts.«³

In der katholischen und evangelischen Liturgie sind Auszüge des Jona-Buches als Lesungstexte in der jeweiligen Perikopenordnung vorgesehen. In der katholischen Kirche rückt die Lektüre von Jona 3,1-5.10 während der österlichen Fastenzeit die ninivitische und göttliche Umkehr in den Mittelpunkt. Der sechsjährige Lesezyklus der evangelischen Kirche sieht vor, dass Gläubige das gesamte Jona-Buch in der

Liturgie hören und in Predigten reflektieren können. Dabei steht das zweite Kapitel des Jona-Buches aufgrund mehrfacher Wiederholung während des Lesezyklus im Zentrum.

Den meisten Christinnen und Christen ist Jona jedoch (auch) aus vielen verschiedenen Kinderbibeln, aus dem Kommuniions- oder Konfirmandenunterricht und aus dem Religionsunterricht bekannt. In einer Längsschnittuntersuchung stellt die katholische Religionspädagogin Elisabeth Hennecke heraus, dass die befragten Schüler_innen keine andere biblische Erzählung »so gut und so ausführlich« kennen wie die Jona-Erzählung.⁴

Darüber hinaus ist die Jona-Erzählung und -Figur aus zahlreichen Büchern und Verfilmungen geläufig und dadurch im kulturellen Gedächtnis der Menschheit verankert.⁵



Jona und der Wal, Gemälde von Pieter Lastman (1583–1633), 1621.

1 Julia Bubenheim ist Lehrbeauftragte am Institut für Katholische Theologie (TU Dortmund) und am Zentrum für Islamische Theologie (WWU Münster). Nach Abschluss ihrer Dissertation – »Bubenheim, Julia (2021): Jona als Schlüssel zu Bibel und Koran. Intertextuelle Lektüre im katholischen Religionsunterricht (Studien zur interreligiösen Religionspädagogik 6), Stuttgart.« – ist sie nun hauptberuflich an der St.-Franziskus-Schule in Olpe tätig.

2 Cohn, Gabriel; Sperling, David, Art. »The Date of Origin. Jonah, Book of«, in: Encyclopedia Judaica Vol. 11 (2007), S. 389–390, hier S. 390; Magonet, Jonathan (1998): Die subversive Kraft der Bibel, Gütersloh, S. 109; Krochmalnik, Daniel (2008): Wer sind die Ungläubigen? Teil 3: Eine Antwort aus jüdischer Perspektive. Die Belehrung des Yunus – Eine biblische Reflexion, in: Zeitschrift für die Religionslehre des Islam (ZRLI), 2(4), S. 2–6, hier S. 5; Simkovich, Malka: Art. »Jonah (Book and Person)«.

Jona scheint aufgrund seiner Bekanntheit und Beliebtheit ein leuchtendes Beispiel für den jüdisch-christlichen Dialog zu sein. Auch in den Dialog- und Arbeitskreisen der *Internationalen Jüdisch-Christlichen Bibelwoche* war die Jona-Erzählung bereits zweifacher Gesprächsgegenstand: Im Gründungsjahr und erneut anlässlich der 50. Jubiläumsfeier im Jahr 2018.⁶

Doch zunächst wirft die christliche Auslegungsgeschichte dunkle Schatten auf die Jona-Erzählung. Der evangelische Theologe Friedemann Golka hebt in seinem Beitrag *Jonaexegese und Antijudaismus* aus dem Jahr 1986 hervor, dass der jüdisch-christliche Diskurs über Jona in der Vergangenheit von christlichem Antijudaismus geprägt war.⁷ Und auch zehn Jahre später weist der katholische Theologe Erich Zenger darauf hin, dass das alttestamentliche »Jonabuch von den Christen

meist zu schnell mit christlicher Brille gelesen wurde und wird«⁸ und die christliche Jona-Auslegung »voll von latenten Antijudaismen«⁹ ist.

Erstens sind solche Tendenzen im Kontext der alttestamentlichen Auslegung festzustellen: Die Grenzziehung zwischen »den Juden« und »den Heiden« mit Jona als »dem« Vertreter eines partikularen Judentums führte in der christlichen Theologie zu antijudaistischen Auslegungen und ist eindeutig abzuweisen.¹⁰ Nicht zuletzt, weil die Begriffe *Juden* und *Heiden* überhaupt kein Bestandteil der alttestamentlichen Erzählung sind.

Stattdessen steht die Rede über Gottes Barmherzigkeit und Jonas Ringen damit im theologischen Zentrum der Erzählung. Golka und Zenger resümieren, dass Jona lange Zeit in der christlichen Auslegung als »Symbol des nichtassimilierten Juden«, »als Repräsentant des unbußfertigen Judentums«,¹² als engstirniger Partikularist und Heilsegoist, der den Heiden Gottes Zuwendung nicht gönnt,¹³ titulierte und verschmäht wurde.

Zweitens, und in einem noch stärkeren Maße, führte die Auslegung der Jesu-Worte über Jona im Neuen Testament (Mt 12,38-42; Mt 16,1-4; Lk 11,29-32) zu Degradierungen des Propheten Jona im Kontext einer christlichen Überbietungshermeneutik. Gemäß dieser Logik wurde das *mehr als* (Mt 12,41; Lk 11,32) als *Jesus ist mehr wert als Jona* gedeutet. Eine Abstufung von



Jona und der Wal,
islamische Miniatur, etwa 1400.

de.wikipedia.org/wiki/Jona | PD-old-70-expired

III Judaism D. Modern Judaism 3. Jonah and the Themes of Human Accountability and Divine Grace«, in: Encyclopedia of the Bible and its reception Vol. 14 (2017), S. 579–580, hier S. 580; Simon, Uriel (1994): Jona. Ein jüdischer Kommentar, Stuttgart, S. 13.

3 Ebd.

4 Hennecke hat dafür zwei katholische Lerngruppen eines 3. Schuljahres in zwei Grundschulen über ein Schuljahr beobachtet und interviewt (Hennecke, Elisabeth (2012): Was lernen Kinder im Religionsunterricht? Eine fallbezogene und thematische Analyse kindlicher Rezeptionen von Religionsunterricht, Bad Heilbrunn, S. 109; S. 306.

5 Sherwood, Yvonne (2000): A biblical text and its afterlives: the survival of Jonah in western culture, Cambridge, S. 198–199.

Jona als Typos mit Jesus Christus als dem überbietenden Antitypos ist allerdings fehlerhaft.¹⁴ Es gibt keine biblischen Textstellen für eine solche Überbietungshermeneutik,¹⁵ und der Begriff *Antitypos* kommt weder im Matthäus- noch im Lukasevangelium vor. Auf das *mehr als* folgt kein Vergleichsobjekt im Nominativ: »Und siehe, hier ist mehr als Jona.« (Mt 12,41; Lk 11,32) Es ist eine Überhöhung *ohne Präzision*.¹⁶ *Typos* ist kein Gegenbegriff, stattdessen schafft dieses neutestamentliche Konzept Relation und Kontinuität zu den alttestamentlichen Schriften. Die typologische Verknüpfung von Jona und Jesus betont Jesu Verortung in der Heilsgeschichte Israels. Dabei ist stetig hervorzuheben, dass das Alte Testament als bedeutender Bestandteil des christlichen Kanons Anerkennung erfährt und die Hebräische Bibel zugleich auch als Glaubensdokument für Jüdinnen und Juden von christlichen Gläubigen wertgeschätzt wird.

Der Blick zurück auf die christliche Auslegungsgeschichte kann und muss wertvolle, wichtige Reflexionsanlässe anstoßen. Jesu Umkehr in den neutestamentlichen Jona-Perikopen richtet sich über die angesprochenen Erzählfiguren hinaus auch an alle Leser_innen, von ihren eigenen *bösen* Wegen umzukehren. Die Schreckenserfahrungen der *Schoah* verpflichten Christ_innen in besonderem Maße, von vergangenen Überlegenheitsansprüchen umzukehren.¹⁷ Jona ist Zeichen der Versöhnung und Umkehr, wie sowohl die jüdische als auch die christlichen Liturgien durch eine Platzierung der Lesung am jüdischen Fasten- und Versöhnungstag *Jom Kippur* und während der christlichen Fastenzeit unterstreichen.

Eine christliche Lektüre der Jona-Erzählung und der Bibel insgesamt muss Tendenzen von Überbietung, Verwerfung und Vereinnahmung der alttestamentlichen Schriften entgegenwirken. Die dialogische Form der zwei-einen-Bibel führt Christ_innen als »ein Wink Gottes«¹⁸ vor Augen, dass sie die eigene christliche Religion immer auch in Begegnung und Austausch mit anderen Religionen verstehen. So eröffnet die Jona-Erzählung und -Figur eine herausragende Chance im jüdisch-christlichen Dialog, an die in einem nächsten Schritt auch im jüdisch-christlichen-muslimischen Dialog angeknüpft werden kann, da Jona nicht nur eine beliebte und bekannte Erzählung in der Bibel, sondern auch im Koran ist.¹⁹

- 8 Zenger, Erich (1996): Was wir Christen von der jüdischen Schriftauslegung lernen können: Am Beispiel des Jonabuchs, in: *Bibel und Kirche (BiKi)*, 51(2), S. 46–51, hier S. 46.
- 9 Ebd., S. 47.
- 10 Ebd., S. 48–49.
- 11 Golka, Friedemann (1986): Jonaexegese und Antijudaismus, S. 52.
- 12 Zenger, Erich (2012): Das Zwölfprophetenbuch. Das Buch Jona, in: Frevel, Christian; Zenger, Erich (Hg.) (2012): Einleitung in das Alte Testament, Stuttgart, S. 655–662, hier S. 656.
- 13 Golka, Friedemann (1986): Jonaexegese und Antijudaismus, S. 52; Kessler, Rainer (1997): Jona in der Schule, in: *Der evangelische Erzieher*, 49(3), S. 333–341, hier S. 338; Zenger, Erich (2012): Das Zwölfprophetenbuch, S. 661.
- 14 Ostmeyer, Karl-Heinrich (2000): Taufe und Typos. Elemente und Theologie der Tauftypologien in 1. Korinther 10 und 1. Petrus 3, Tübingen, S. 51.
- 15 Ostmeyer, Karl-Heinrich (2000): Typologie und Typos: Analyse eines schwierigen Verhältnisses, in: *New Testament Studies*, Bd. 46(1), S. 112–131, hier S. 114.
- 16 Huber, Konrad (1998): »Zeichen des Jona« und »mehr als Jona«. Die Gestalt des Jona im Neuen Testament und ihr Beitrag zur bibeltheologischen Fragestellung, in: *Protokolle zur Bibel* 7 (2), S. 77–94, hier S. 88.
- 17 Young, Frances (2004): Christian scripture and 'the Other', in: Igrave, Michael (Hg.) *Scriptures in dialogue Christians and Muslims studying the Bible and the Qur'an together*, S. 102–111, hier S. 111.
- 18 Gäde, Gerhard (2010): Menschwerdung oder Buchwerdung des Wortes Gottes? Zur Logo-zentrik von Christentum und Islam, in: *Zeitschrift für katholische Theologie*, 132(2), S. 131–152, hier S. 151.
- 19 Bubenheim, Julia (2021): Jona als Schlüssel zu Bibel und Koran. Intertextuelle Lektüre im katholischen Religionsunterricht, in: *Studien zur interreligiösen Religionspädagogik*, Bd. 6, Stuttgart. Informationen als visuelle Counter-Speech finden sich bei Appel (2020), Postfaktische, hier S. 207f.

- 6 Haus Ohrbeck (2021): Internationale Jüdisch-Christliche Bibelwoche, online verfügbar unter: <https://www.haus-ohrbeck.de/haus-ohrbeck/bibelforum/juedisch-christliche-bibelwoche.html> [Zugriff: 05.09.2021].
- 7 Golka, Friedemann (1986): Jonaexegese und Antijudaismus, in: *Kirche und Israel (Kul) Neukirchener theologische Zeitschrift*, Bd. 1, S. 51–61, hier S. 51.